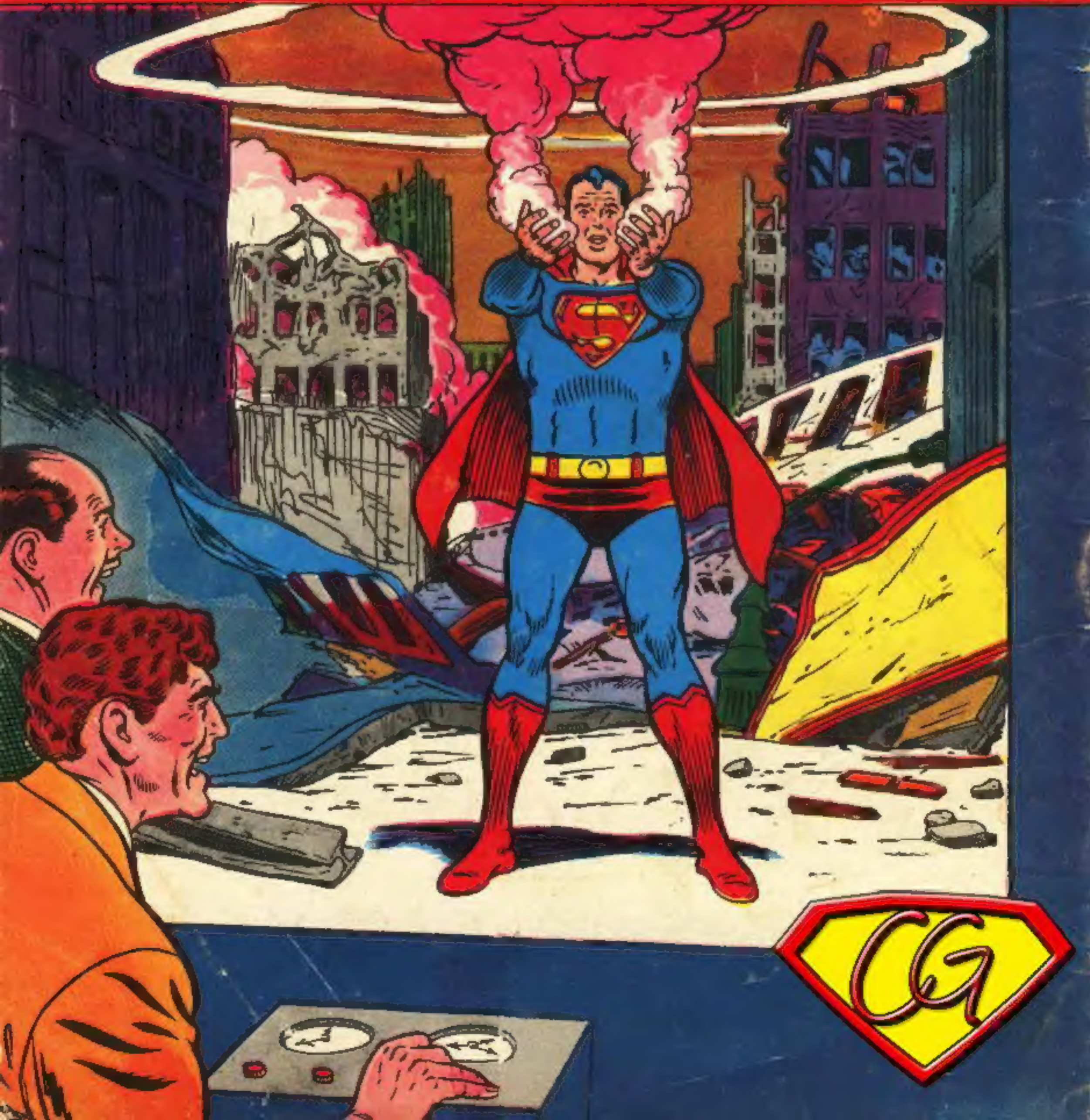


سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٥ - الثمن ٥٠ ق. ل.



والذاكرة الضعيفة

سوبرمان

البطل الجبار

هذه قصة خطة جهنمية
دبرها رؤساء العصابات
بحيث يكون الرجل الفولاذي
سبيًا في تدبير مدينة
يكاملها . ونتيجة ذلك
يصبح البطل المحبوب منبوذاً
من العالم فيجبر على مغادرة
الأرض عند ما تمّتع مدينة
"مور" منحيّة :

بيدا
سوبرمان
اللتان
تجلبان
الدمار











إن "سوبرمان" سيظهر بالكبسولة ويغرسها
في الأرض ، وهذا الاحتكاك قد يسبب
الانفجار !



دعني يدرك "سوبرمان" انتم الإحتفالات ...

إحتفالاً بهذا اليوم نضع تقارير
أعمالك الجبارة داخل هذه
الكبسولة حتى يتعرف إليها
الأجيال القادمة !!



لكن لم يحدث أي انفجار ... فقط رجفت الأرض عندما استند "سوبرمان"
قواه الجبارة ليدرك الكبسولة تحت الأرض بجانب الكبسولات المدينة
التي ستضمن تقارير أعماله ...



وفي تلك الأثناء وقف "سوبرمان" يشاهد من راس
الاحتفالات ...



البقية من العدد القادم

وقف "سوبرمان" وقد علمهم الدهشة ...

ماذا حدث يا جاسر؟
إن الانفجار كان المفروض
فيه أن يحدث عندما
دنا "سوبرمان" الكبسولة
في الأرض !!
كلا ! الاحتكاك
وحده لا يكفي ! يجب
أن يختلط النوعان
من المسحوق ببعضهما
البعض !!



الآن في الأسواق

مسن برتقال
مسن أناناس
مسن كولا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ



إشرب
مستن
لتصبح فتويًا
مثلي



غرائب الطبيعة



السبك القزم هو اصغر الاسماك حجما وهو اصغر حيوان له سلسلة فقرية ويبلغ طوله اقل من نصف قيراط.

اطول الحشرات هي حشرة تسمى «العصي الماشية». وقد يبلغ طولها ١٦ قيراطا.

ان العثة الاوسترالية وتسمى «هركيوليس» لها اجنحة عرضها ١١ قيراطا وهي اكبر نوع من العثة في الدنيا.

«الاناكندا» هو اطول نوع من الثعابين واثقلها وقد يبلغ طوله ٣٧ قيراطا ووزنه ٢٥٠ رطلا.

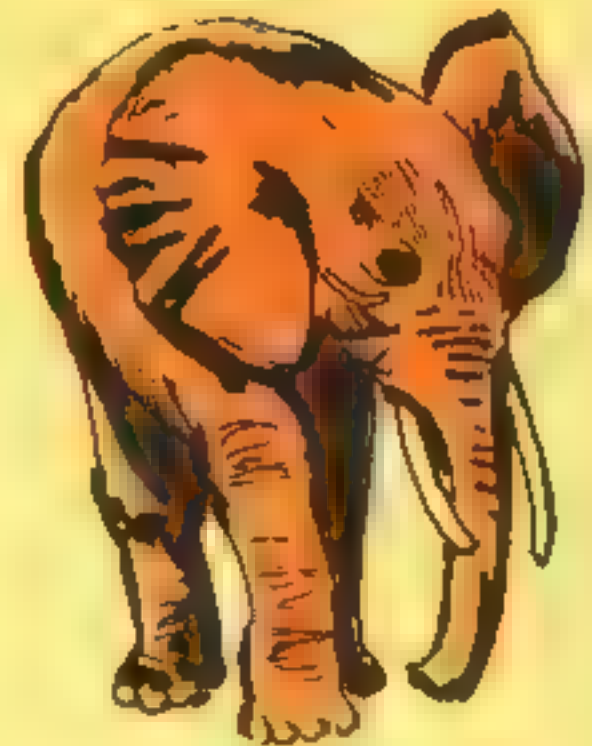
ان السلحفاة العملاقة اطول الحيوانات اعمارا وقد تعيش ١٥٠ سنة.

الزرافة اطول حيوان، وقد يبلغ طولها ١٩ قدما.



الحوت الازرق هو اكبر الحيوانات حجما وهو اضخم حيوان وجد في الدنيا. قد يزيد طوله على ١٠٠ قدم ووزنه على ١٠٠ طن وهو من ذوات الثدي.

الفيل الافريقي اكبر حيوان بري . قد يزيد وزنه على ٦ طن . وهو من ذوات الثدي .



الصقر الذي يسمى «بريجرين» هو اسرع طائر . فهو يقدر ان يطير ٣ اميال في الدقيقة .



الحرباء الاصلية لها لسان من اغرب ما يكون . ان الحرباء التي يبلغ طولها ٧ قيراط قد يبلغ طول لسانها ١٢ قيراطا ومنطلق كالسهم ليلتقط الحشرات .

ان طائر «الالبتروس» له اكبر اجنحة وهي تقاس بسبعة اقدام . العصافير المفردة اصغر الطيور حجما ، الكبر منها ذو الرقصة الحمراء يزن بضعة جرامات .

النعامه اكبر الطيور حجما . قد يبلغ طولها ٨ اقدام ووزنها ٢٠٠ رطل .

الفهد الهندي ويسمى «شيتا» اسرع الحيوانات وهو يقدر ان يركض ميلا في اقل من دقيقة .

السلماندر الضخم في اليابان هو اكبر الحيوانات المائية . قد يبلغ طوله قدمين .

المسك له اقوى رائحة وبدوم مدتها طويلا ، نقطه منه فقط فتنشر الرائحة في مساحة ملايين من الاقدام المربعة في الهواء .



نديم ميلك سوبرمان

هل فكرت يوماً في صداقة
سوبرمان و نديم حامي؟ كيف
ابتهأت وأين تقابلوا للمرة
الأولى؟ في مدينة مور أو
في مكان آخر؟ تجد الجواب
في القصة المدهشة التي
يسردها المحرر نديم في
مغامراته عبر حاجز الفضاء
والزمن ...

وكيف قابل
نديم حامي
سوبرمان
للمرة الأولى



وعجوبة على ذلك لنزعه إلى الماضي عندما
غارر "نديم" الفتى ببلوته ...



سأذهب إلى مورو وأجد عملاً، هل يساعدني الحظ فأعرف على "سورمان" هناك؟

إنك ستدخل
المدينة مورو، بلدة
سورمانس!

ولم يكن "نديم" على علم بأن صدفة غريبة ستجده
"سورمان"!



لقد قرأت كل شيء عن "سورمان" في كتاب "رندا" ... فففيه تصف كيف هرب الطفل من "كريبيتون" في صباروخ وحط على الأرض، حيث نشأ وترعرع!

جاء "سورمان" في "كريبيتون" وعلم زنا...

استأجر "نديم" غرفة في "مورو" وأبدأ يتابع
البلد عن فائس...



هذا الإعلان يلفت النظر!!

لقد فرحت لمن لديه شيء المفارقة، ليقل ركب فضائي المفاخرة... كراة "شاع" الأستاذ "الشيخ" ١٨

وكان المركب مدحشاً حقاً ...



مركب الزمن! يا إلهي ... هل تمشق حاجز الزمن؟ نعم يا نديم! لقد أعددت له ليأخذ رايه إلى الماضي قبل ٢٠ سنة! هل ترغب في ذلك؟

عندما تمركب المركب ...



يا إلهي! لقد غابت الأرض!

إن آلة الضبط ستجعلك تمشق حاجز الزمن إلى الماضي! رحلة سعيدة ...



سأجرب!! لا أظن أن هذا الاختراع سينجح، لأنه وهمي!! سأحذرك! إن نظامنا الشمسي يدور في الفضاء وفي الماضي ربما نظام آخر قد احتل قطاعنا، فلا غرابة إذا وصلت إلى عالم آخر!!

شعر نديم بالندوار ، ثم غاب عنه عندما رآه ...

هذا "سويرمان" ! إذن
أخا ما زلت على
الأرض ، لكنه
مرتدياً لباس
أهل
"كريبتون" ؟

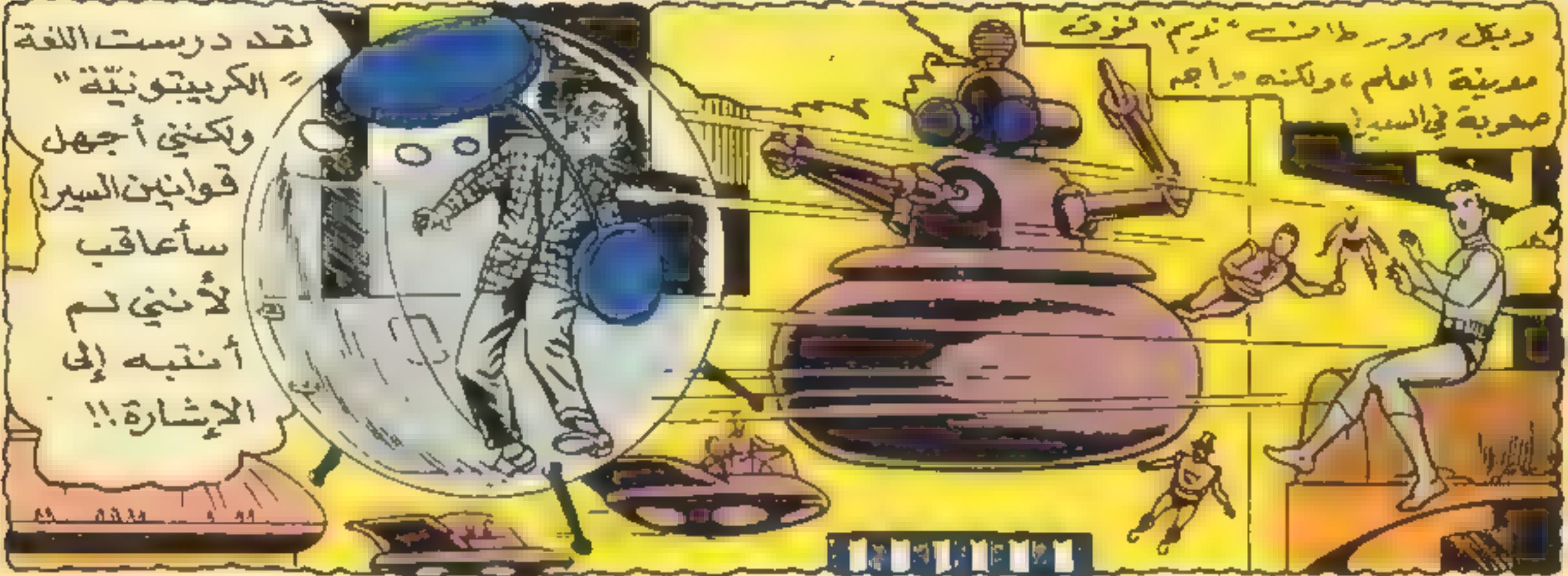


هذه ليست الأرض ...
إيها "كريبتون"
قبل أن تتفجّر !!
وهذا "نجيب"
والد "سويرمان" !!



ربك مرور طامس "نديم" فوق
مدينة الغام ، ولكنه راجع
صهوبة في السيرة

لقد درست اللغة
"الكريبتونية"
ولكنني أجهل
قوانين السير
سأعاقب
لأنني لم
أنتبه إلى
الإشارة !!



فمد إلى الفرار ، ولكن شرطاً فوقه به ...

إن الشرطة هنا تستعمل
الصواريخ ... إذا سجنيت
فلن أرجع إلى الأرض !!
سأختبئ بين الجموع في
قاعة الرياضة !!

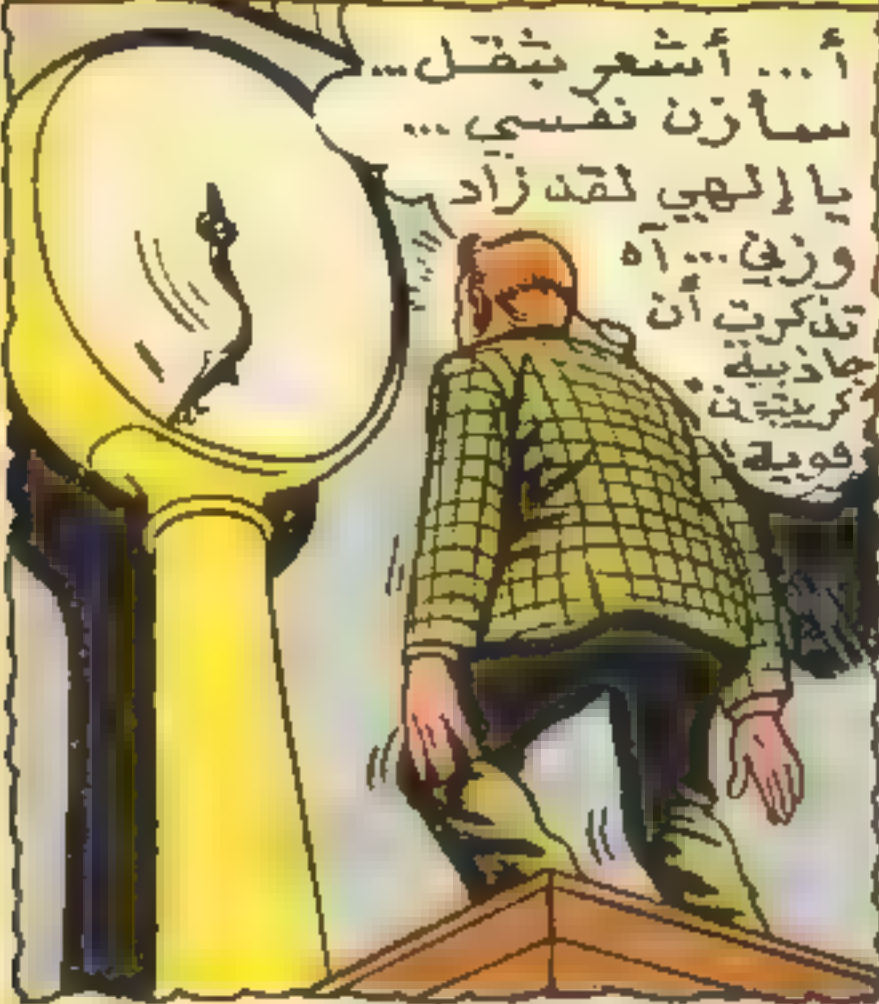


قاعة الرياضة

إن هذه الإشارة تقول
« تحذيرية عاجية ، تمثل
حضارة سكان الأرض
بلياسهم » ... يمكنني بكل
سهولة أن أختبئ
بين المحتلين !!



وفجأة شعر "نديم" بضعف ...



أ... أشعر بثقل...
سأزن نفسي...
يا إلهي لقد زاد
وزني... آه
تذكرت أن
جاذبية
كريبتون
قوية

وفجأة انزعجت، مررت بمشاة بلباس سكان الأرض...



لقد انزعجت إلى
هذا المشهد التمشيبي،
وبما أن ملابسني لا تختلف
عنهم، فلن يعثر عليّ
الشرطي!!

بعد أن برك "نديم" شابه بقرب مركبه...



الآن أطير مثل
"سوبرمان"...
سأزور "جيب" في
بيته... فأنه
أعرف المكان!!

غادر "نديم" المكان وهو في حالة ضعف شديد...



يبدو أن حكومة
"كريبتون" تروّد
السكان ببعض الأشياء
مجاناً! لن أعد سارقاً
إذا أخذت بدلة
وحزاماً!!

أحزمة وألبسة
للطيران مضادة للجاذبية
مجاناً!!

بعد ذلك... نديم منظر أخذ خدسه نافذة ما...



وأنا مستعد للإعتناء بـ "سعيد"
مقابل سكني عندكم!! سأعرفكم
باسمي: أنا "نديم حامي"!!

أهلاً بك
يا نديم حامي!

لن يصدقوا لو
قلت لهما أنني
من سكان الأرض
وأبني أكثف عن مستقري
لبنهما!

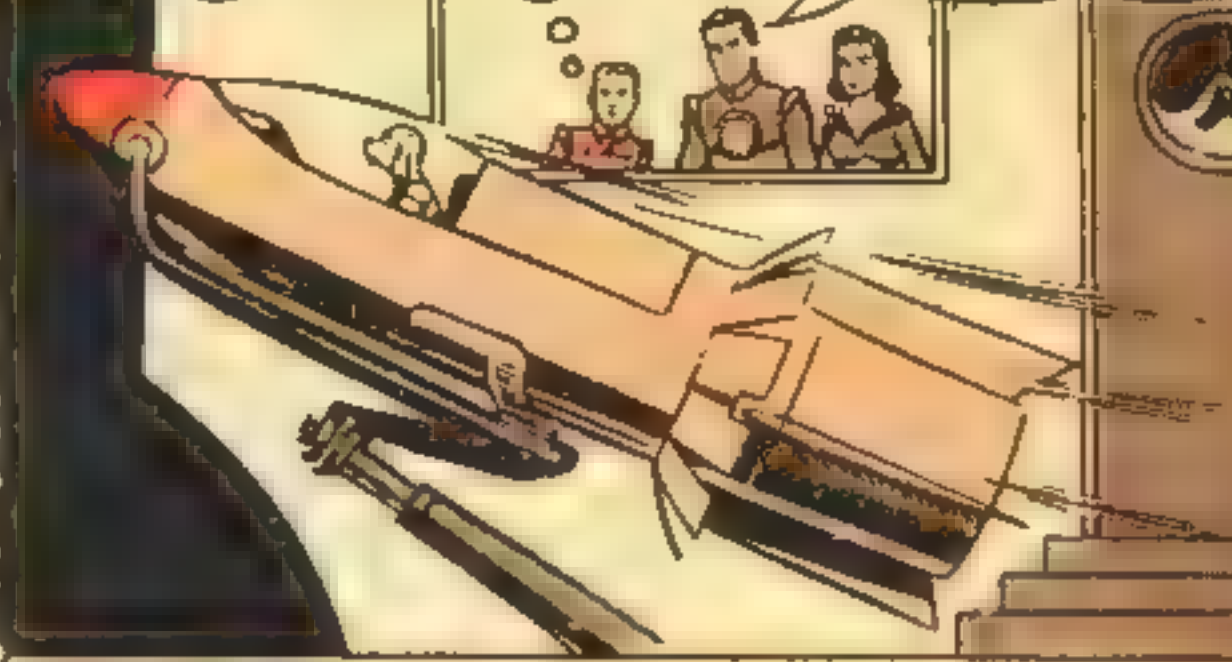


هذا "جيب" و"لارا"
وطفلهما "سعيد" (أي
"سوبرمان")!! لا ينبغي أراه
قبل مجيئه للأرض!!

إن جميع العلماء
لا يصدقون بعد أن
"كريبتون" سينفجر!
سأساعدك يا "جيب"
بأعداد صاروخ للفرار
لأننا نحتاج إلى أحد
نبتة "سعيد"!!

ثم ... بعد أن رجعت لأحدى الصواري في البحر ...

لنني أستعمل كلب
سعيد لا قوم يتجارب
الفضاء قبل أن أجازف
في حياة لنبي!



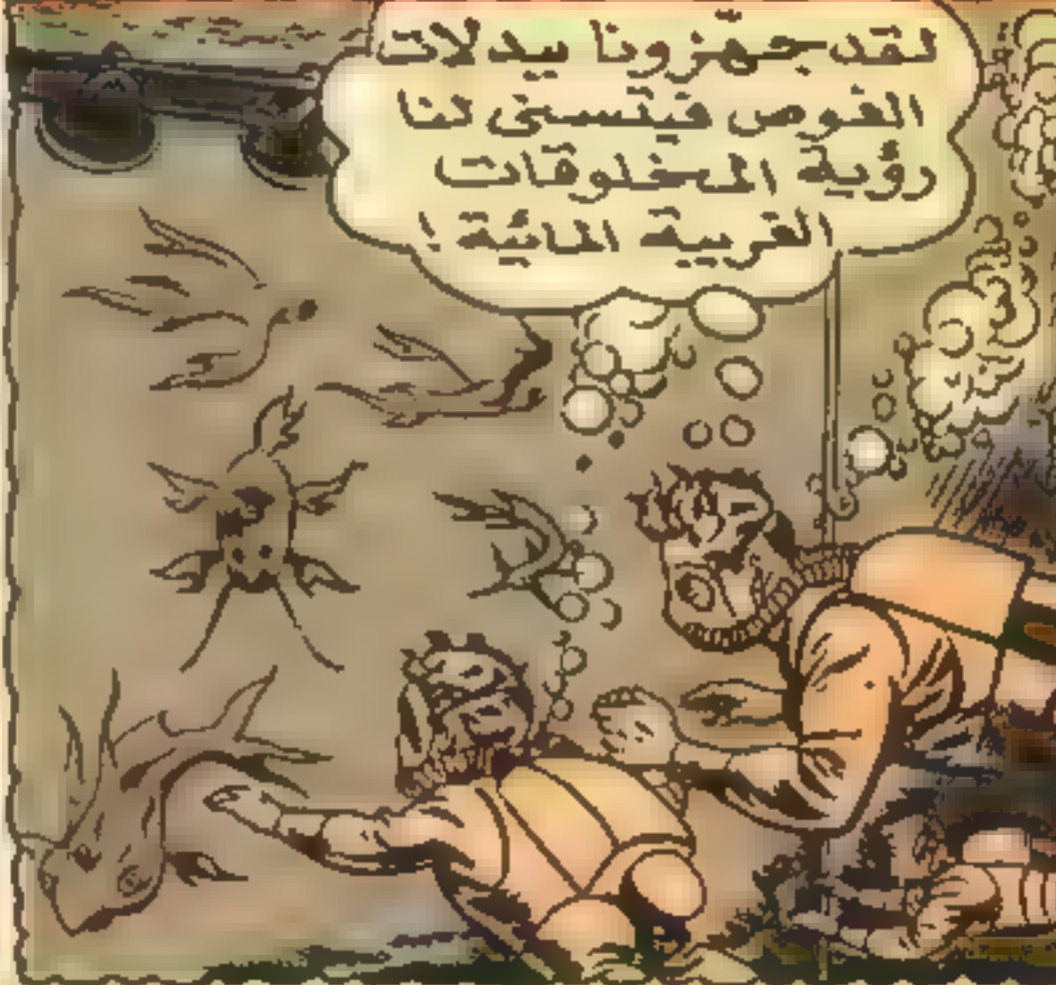
وحالاً تبدأ فرحة "نديم" لدفعنا بالطفلة
التي سيصير "سوبرمان" ...

ستأخذ طفلنا اليوم
إلى معرض الأسماك
... فهو يحب
المنظر هناك !!



وكان منظر الأسماك مذهلاً ...

لقد جهرزونا بيدلات
الغوص فيتسنى لنا
رؤية المخلوقات
القريبة المائية!



وحقيقة أن هذه المخلوقات غريبة ...

هذه هي السمكة
القراشة التي تبرّد
الماء حولها فتصبح
صقيعاً يحياها من
خطر الأعداء!



وفي مساء الغداء، واجه "نديم" مشكلة ...

تحصل على
غذاء لك عندما
تضغط على
الزر ... ها هذا
يا سعيد؟



سأعاقبك يا سعيد!!

لن يصدّ قتي
أحد على الأرض
بأنني قد
ضربت "سوبرمان"
وهو طفل ...



في اليوم التالي بينما كان "نجيب" على وشك ترقية الصاروخ...



لأنه يزحف!
سأقي به!!

إن "كريبتون" على وشك الانفجار! لنلبس "سعيد" بدلة تصونه في رحلته إلى الأرض! أين هو؟

15

لم أضربه بشدة ولكنه تألم، إن "سوبرمان" الطفل لم يحصل على المنة بعد، إنما سأسمع له بهذا الكوب الكبير من البوظة!



(بيبي...)
لن أكرر ذلك يا نديم!

ولم أرى "نديم"...



إن "سعيد" يزحف إلى مركبتهم! فإذا رآه الحرس سيصرفون من لباسه أنه ابن "نجيب"!!

وخارجاً وقف وكلام الجيم العاصي وهم أعداء "نجيب" نذره أنذر بخرابه "كريبتون"!!



إذا فعلوا ذلك فإن يصل الطفل مجتاراً إلى الأرض!

لا بد أو بالتفتيش حتى تجدوا مختبر "نجيب" العاصي، إن إنذاره يحدث هلعاً بين الناس! ستطهعه في السجن ونصادر صاروخه!!

تم...



سأدور بسرعة فأستب غياراً كثيفاً يمنع الحراس من رؤية "كريبتون" وهو يخلص "سعيد"!!

لأننا توصلنا "نديم" إلى هدف، فربط حزاماً حول كلبه "سعيد"...



فتش عن سيدك يا "كريبتون"!! فهم "كريبتون" الوضع! والآن سأغافل الحراس!!

وقد نجحت حذقة
نديم

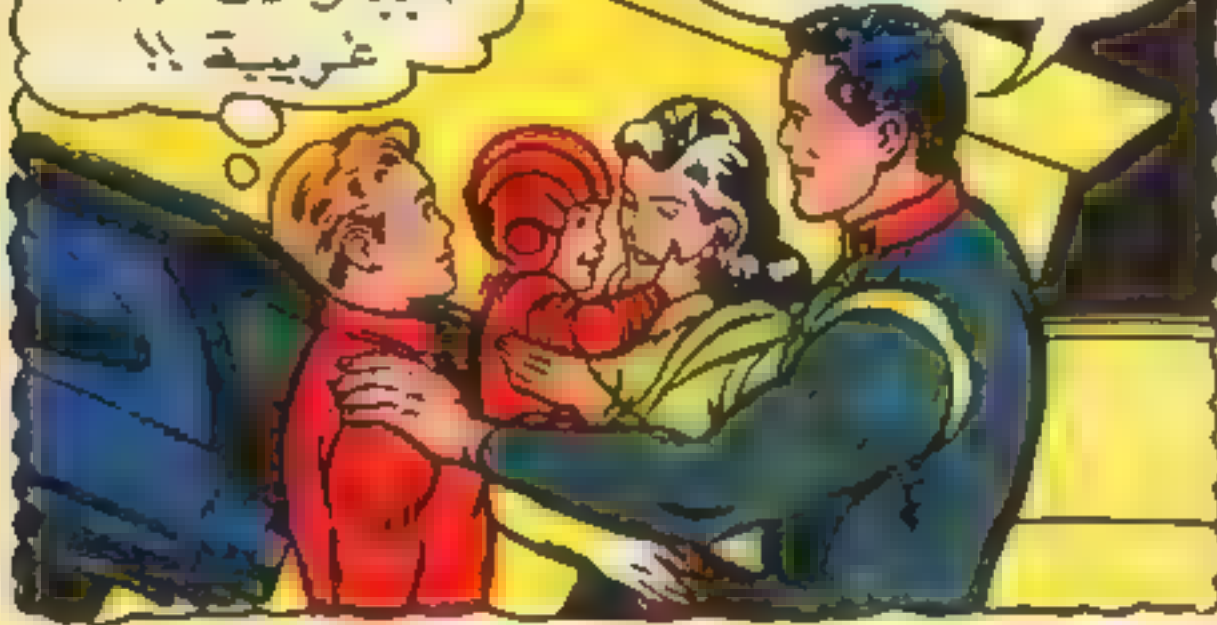
سمعتل إلى المختبر قبل
أن يتمكن الحراس من
فرك عيونهم !!



وبعد وصولهم بالمدينة إلى المختبر...

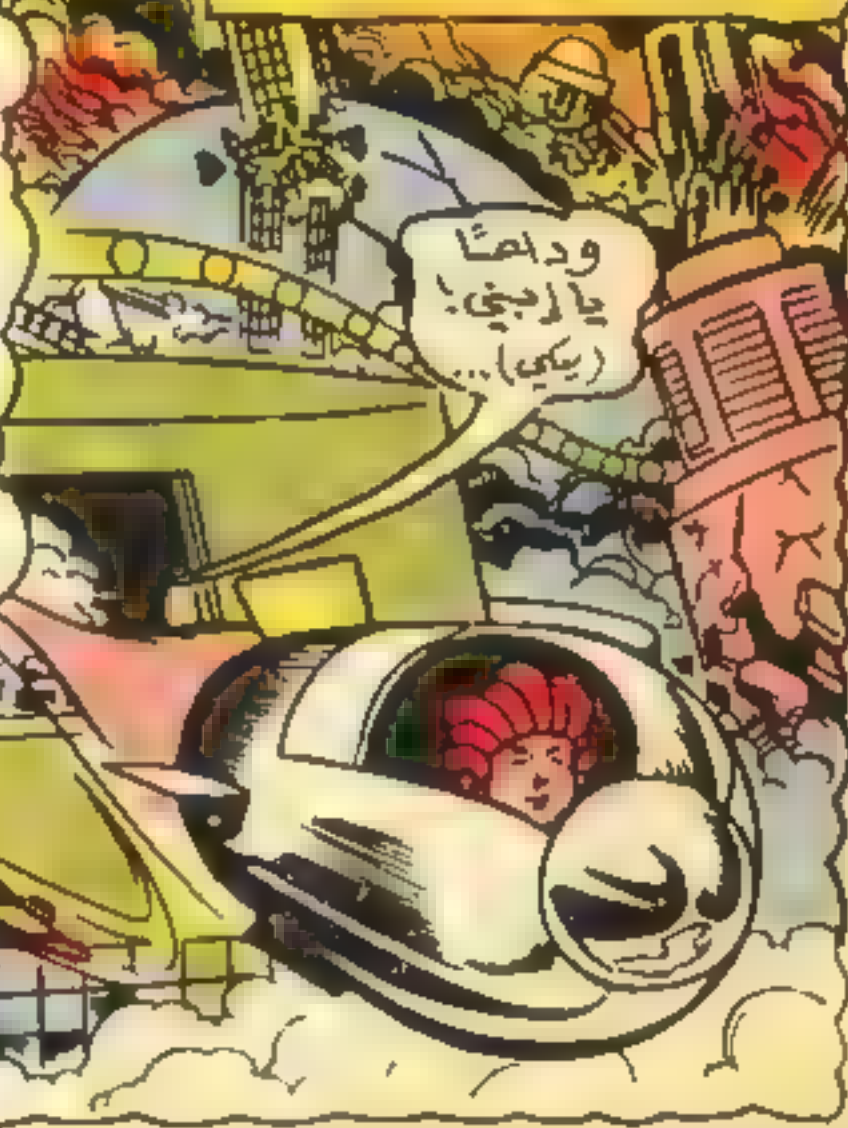
لقد توارينا عن الوكلاء!
والآن سنهرب من "كريبتون"
ونأخذ لك معنا
يا "نديم" !!

إنهم لا يعلمون
أن بإمكاننا الرجوع
في مركبتنا! إننا
لنقاذيا للفضل
الجبّار كان صدقة
غريبة !!



وبعد دقائق نشة جامعة الدمار "كريبتون" ...

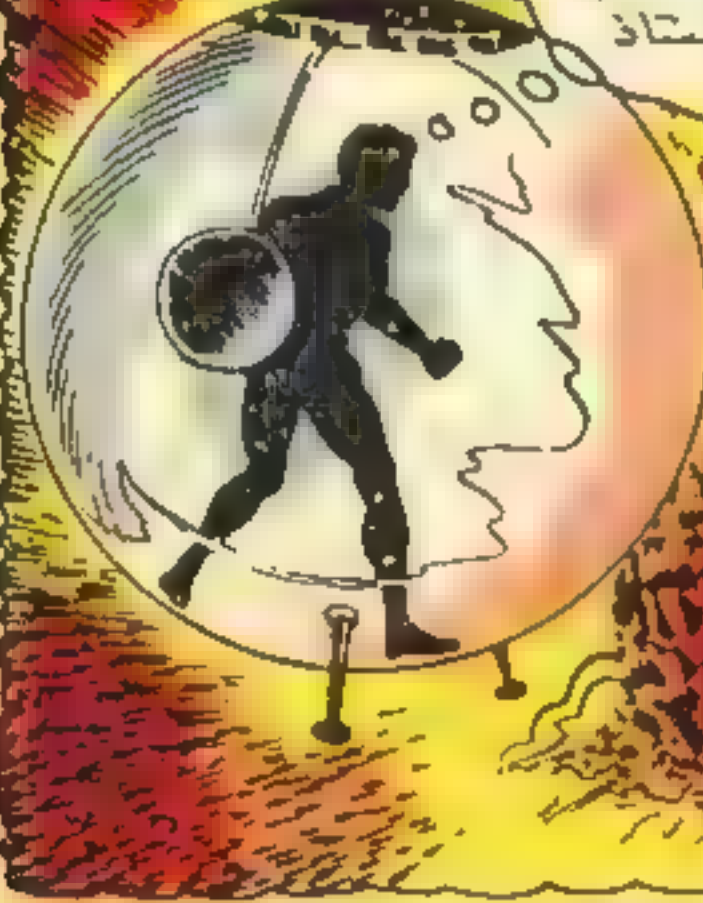
الآن شاء القدر
أن يهلك "نجيب"
بكن اللؤلؤ الجبار
قذف في صاروخ
خو الأرض !!
إن "كريبتون"
بدأ ينفجر !!
والآن سأسرع
إلى مركبتنا !!



وداعاً
يا ربي
(يكي)

وعندما أعد "نديم" ضبط الزمن في مركبته ونظر مروره...

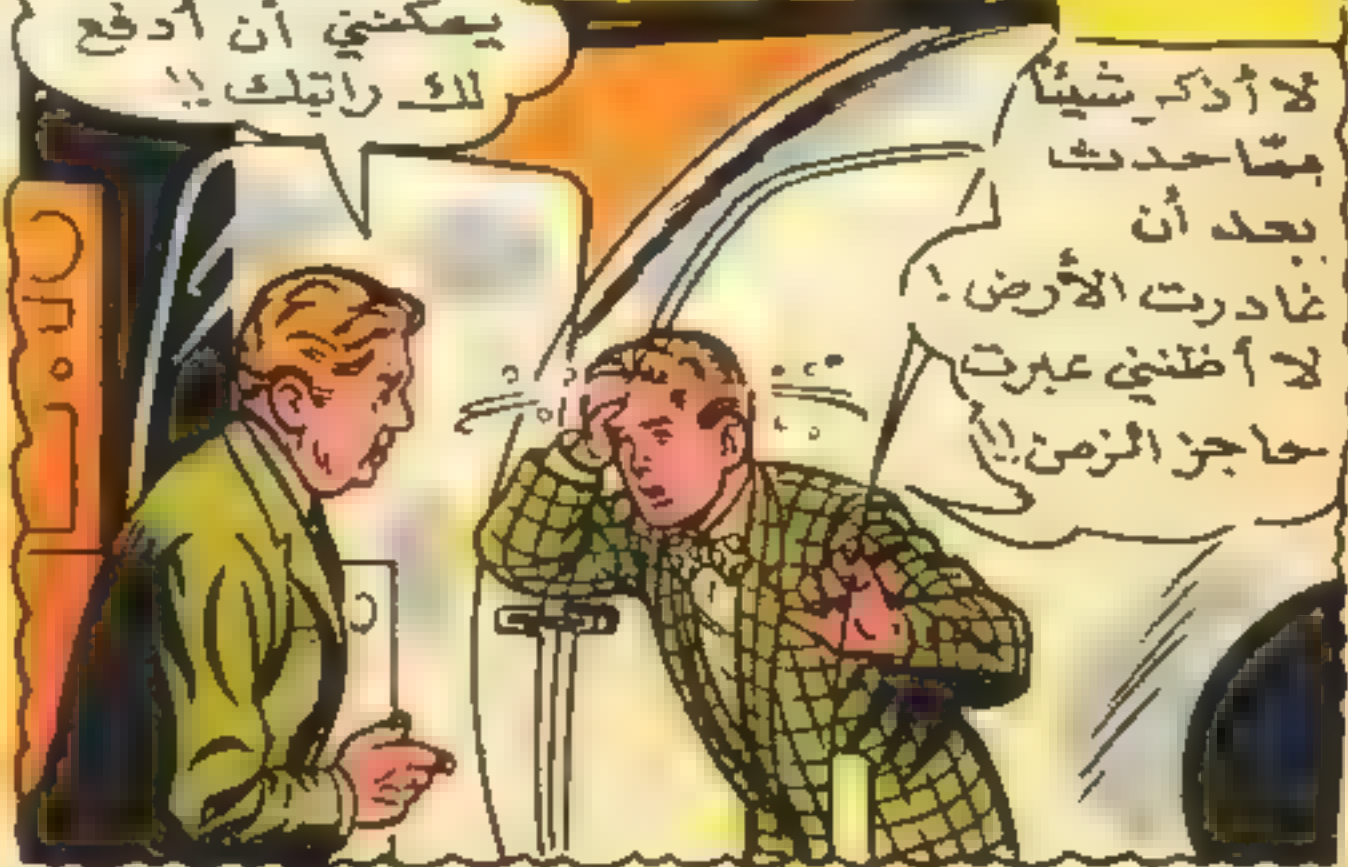
إنني أشاهد التفجير الحقيقي في
"كريبتون" ... هذه نهاية "نجيب"
ولاً... (يكي) ... إنها قصة مثيرة
سأسردها لكستاذ
"كران" !!



ولم يكن "نديم" يعلم بأن مروره في
هذا جز الزمن سيؤثر على ذهنه...

إذن فشلت في
اختراعنا، ولا
يمكنني أن أدفع
لك راتلك !!

لا أذكر شيئاً
مما حدث
بعد أن
غادرت الأرض!
لا أظني عبرت
حاجز الزمن !!



فاستأ "نديم" يبحث عن عمله جديد...

يا "نديم حامي" لدي
عمل لك، كمحتر
في "الكوكب اليومي"!
لما أجد عملاً
ينا سبني!
ماذا؟



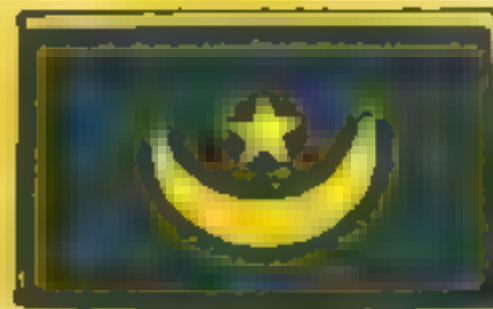


الاعلام

اقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سوبرمان



النايجر



بلاد سنكيط



روندا

الكلمة كفايت

(النهاية)

جلس رائق قريبا من نانوك وأبتدا يحدثه
«لم يبق لنا الا اسبوع واحد يا نانوك، يجب ان
نعمل بسرعة، عندما يأتي جابر ليأخذك يجب
عليك ان تسمع منه حتى لا يضربك، والان
اجلس يا نانوك، انا أهمك. انت لست قاتلا
ولا مشردا. لقد ضربك احد يوما ما ضربا مبرحا
فكرهته على اثر ذلك ولهذا السبب احب ان
يتخلص منك».

مع مرور الوقت تبين لرائق انه على صواب،
فقد كان لحنانه وصبره على نانوك تأثير عظيم.
فأصبح يصرف معظم أوقاته مع كلبه المحبوب،
وكان لديه الوقت الكثير اذ ان عمله لم يتطلب
نوى مراقبة الطقس في الصباح والمساء مع
والده الذي كان مسؤولا عن اذاعة حالة
الطقس.

وصل رائق الى بيته ذات مساء ونور السعادة
تشع من عينيه. فقال لوالديه «لقد اخذت
نانوك اليوم ومشينا حول الساحة. انني اريد
ان أدربه حتى لا يكون لجابر اي سبب ليضربه».
وكان جابر قد رأى رائق يقود نانوك حول
الساحة، فما كان من الرجل الضخم ذي اللحية
السوداء الا ان صاح فاسرع طالب الى تلبية
طلبه قائلا.

«لا تقلق فهذا الفتى له على الكلب سلطة
غريبيه»

- عليك أن تسمع
منه حتى لا يضربك

لكن جابر اجابه بشدة «انا لا احتاج الى فتى غبي ليساعدني في تحريب الكلاب»
غادر رائق المكان فورا اذ انه لم يشأ ان ير
نانوك وقد أصبح ملكا لجابر. سقطت الثلوج
بعد أيام قلائل وأصبح الطقس ملائما لتدريب
الكلاب، لكن نانوك لم يبد اي اهتمام للاشتراك
بالعمل مع باقي الكلاب وقد اغتاظ منه جابر
واتهم طالب بالفش، لان نانوك كان يتشاجر
مع رفاقه الكلاب دائما وقد هجم على جابر
في عدة مناسبات بالرغم من الضرب والتأنيب
الذي قام به جابر «انه كلب متشرد» قال
جابر لطالب! وقال انه سيتابع الضرب الى ان
يحصل على نتيجة مرضية، وان فشل سيقتله.
شعر رائق بالدم يطفح من وجهه فاجاب
«هذا الكلب لي، ساذهب لاقابل جابره.
سادفع له أي ثمن يريده مقابل نانوك.
في اليوم التالي قام رائق برحلة عند الفجر،
حمل على ظهره أحمدة الثلج وفي جيبه جميع
النقود الموفرة عنده وفي قلبه فكرة واحدة وهي
اقتناع جابر وكان عليه أن يمشي ثمانية أميال.

وقف رائق وقد اعترته الحيرة وفجأة سمع
عواء خفيفا رفرف له قلبه وعلم انه عواء نانوك.
وكان نانوك يقفز ويزمجر والشرر يقدر من
عينيه. فعرف رائق أن الكلب جائع.
فتش رائق في حقيبته فوجد علبة سمك
مجفف، رمى البعض منها لنانوك الجائع وابتدا
يحادثه بصوت خافت وكان لا يزال يفعل ذلك
منذما تقدم جابر والسخط باد على وجهه
«اتريد ان تسرق كلبى» ولكن رائق اجاب «لا،
اريد ان اشتريه».

فما كان من جابر الا ان لطم وجهه بقبضته
الضخمة، ثم تركه وهو يصيح به متهما اياه
بشتى التهم.
وفجأة حدث ما لم يكن في الحساب. هجم
الكلب على عنق جابر فصاح رائق به: «نانوك».
لكن نانوك طبق أسنانه حول عنق جابر
السمين فما كان من رائق الا أن بدأ يضرب
نانوك بشدة الى أن ابتعد عن جابر ثم رمى
بنفسه فوق جابر ليحميه من نانوك. هدى
نانوك قليلا ثم اقترب من رائق فمد رائق يده
وأمسكه بطوقه بشدة الى أن تمكن جابر من
الوقوف ولم يكن قد أصيب بأذى سوى أخداع



طفيفة في رقبته فنظر الى الكلب ثم الى الفتى
قائلا «لقد خلصتني من الموت، لماذا فعلت ذلك؟»
اجاب رائق «لقد أتيت لاشترى نانوك فأنا
سيده الوحيد ولن يطيع أحدا غيري».
اغتاظ جابر من جوابه وبدأ يفتش عن
بندقية وسوطه قائلا «هذا سيده الوحيد. انه
لا يسوى أي ثمن، خذه الى تلك الشجرة ثم
افلته، ثم ناديه واذا رجع الي ولم يسمع لك،
فسأفرغ مسدسي في عينيه».
جلس نانوك بجانب الشجرة كما امره رائق.
«تعالى الي يا نانوك» صاح رائق بصوت
متهدج.

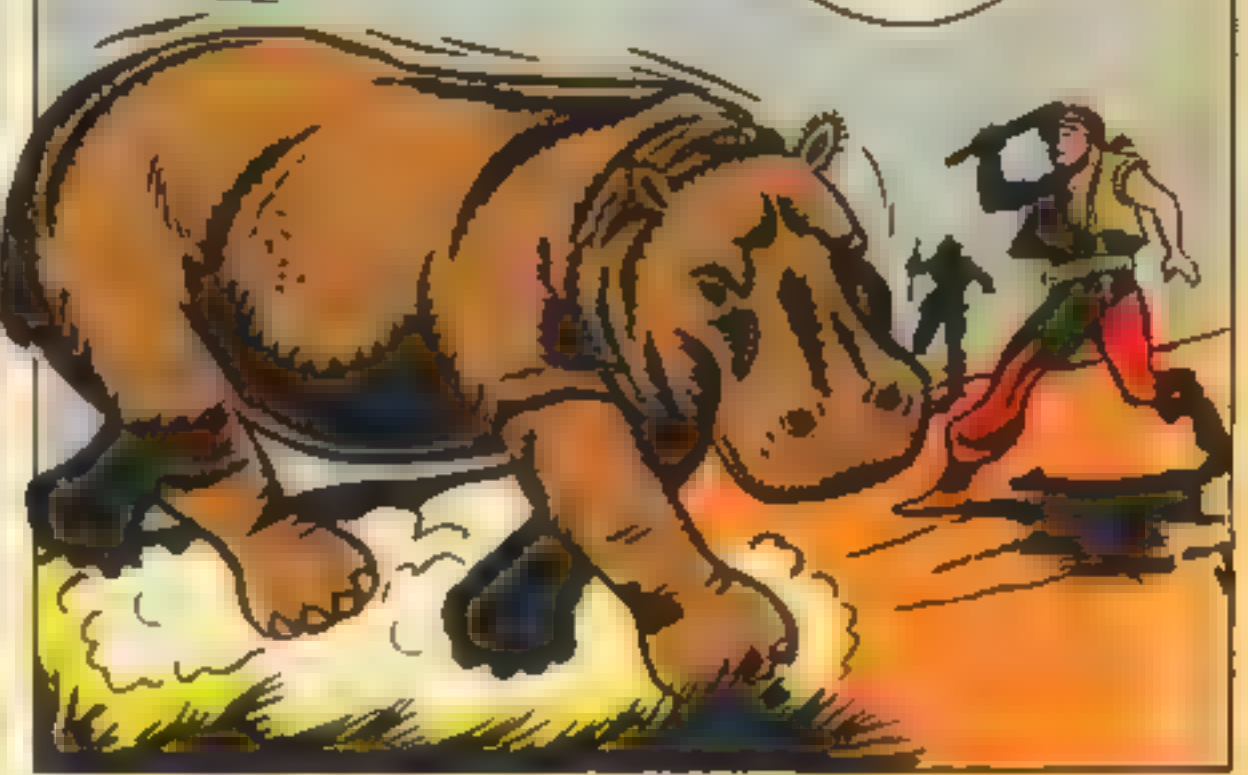
ثم سمع صوت السوط والمسدس،
فنهض نانوك وقد انبسطت أذناه وغارت
عضلات بطنه وكثر عن انيابه.
(نانوك ارجع الى هنا) صاح رائق ثانيا!
وقد أثر صوته على نانوك الذي شعر حالا
بخطورة الوضع فربح رأسا نحوه. ركع رائق
على ركبتيه وفتح ذراعيه لاستقبال نانوك
وراح يعانق الرقبة المكشوة بالفراء الكثيف،
وعندما رفع رأسه رأى جابر وهو يوميء له:
«خذه فهو لك، لقد توفر علي ثمن رصاصة»
فمشى الرفيقان جنبا الى جنب وكانهما في
حلم جميل.

السندباد البحري

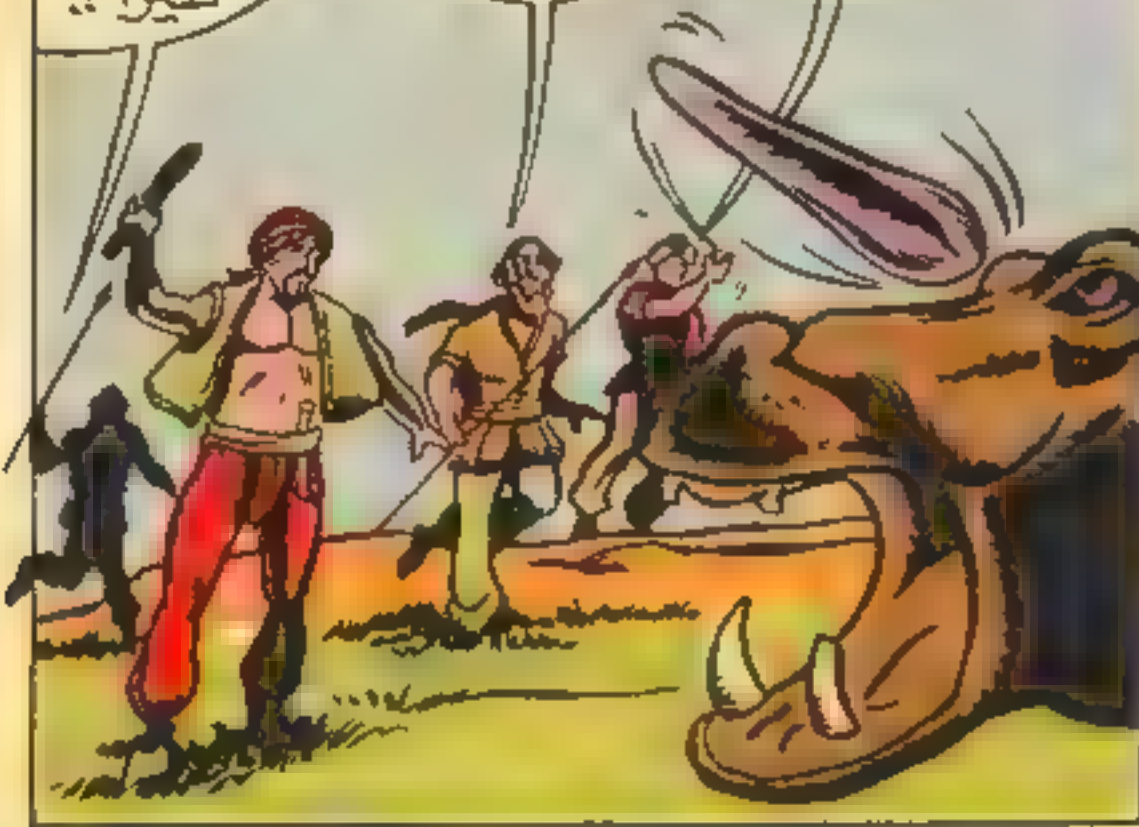


ولهم نرس إبحر مندفعاً بسرعة نحو الفرس من المستنقع القريب ...

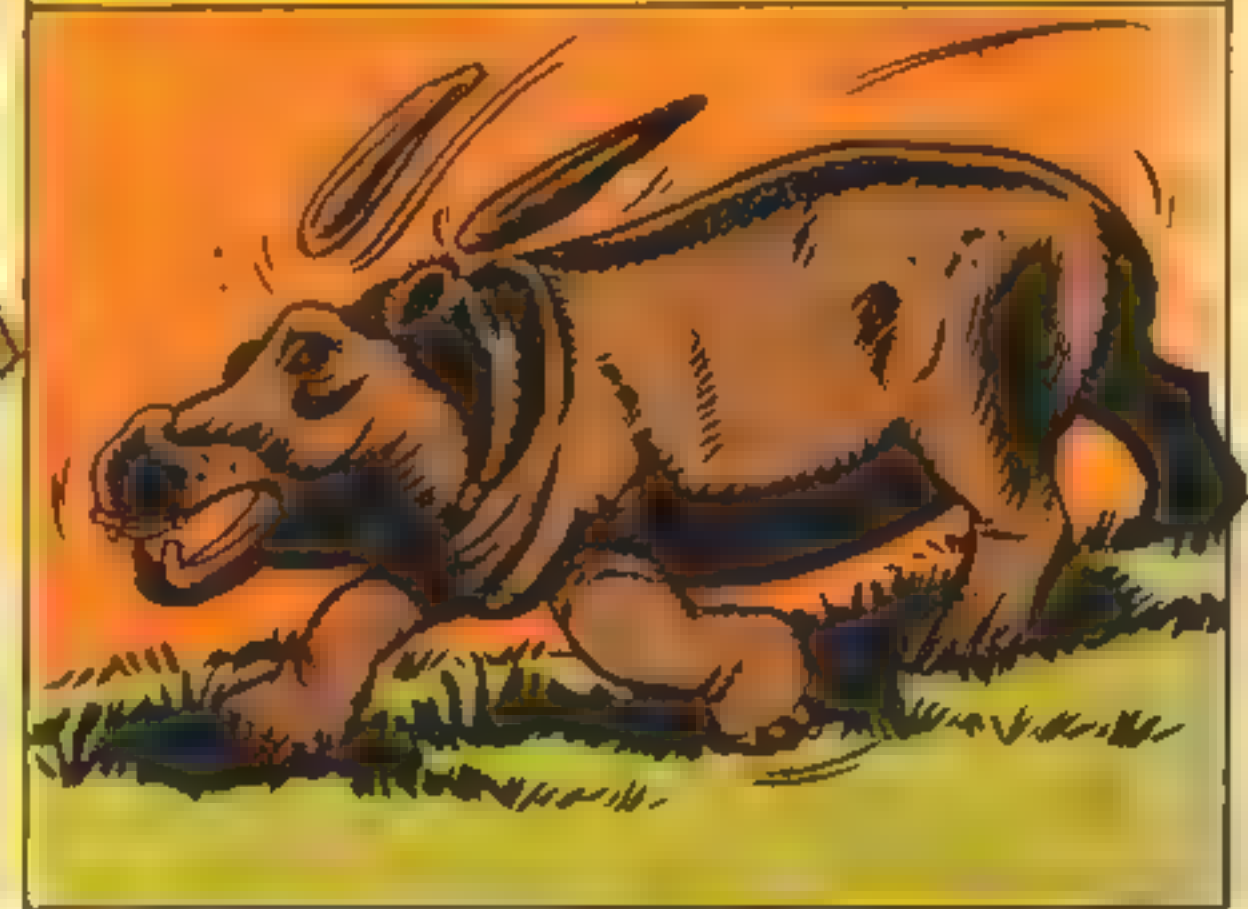
إحترس
يا سندباداً!



لقد تحوّل علينا!
تفرقوا
لا تقتربوا
منه كثيراً!!



واندفع الفرس الرائج نحو السندباد أقرب الناس إليه ...



إحترس ... إنه
هاجم علينا!
فإن أمهاتك
معك بقله!



لقد تضادتيه بأعجوبة...
إنك في منتهى
الجرأة ...

لا تخف عني ... أعطني
رجلك وسترى كيف
أصرف معه!!

قل لرجالك أن
يبتعدوا، وأنا
سأدفعه نحو
المستنقع
ثانية!!

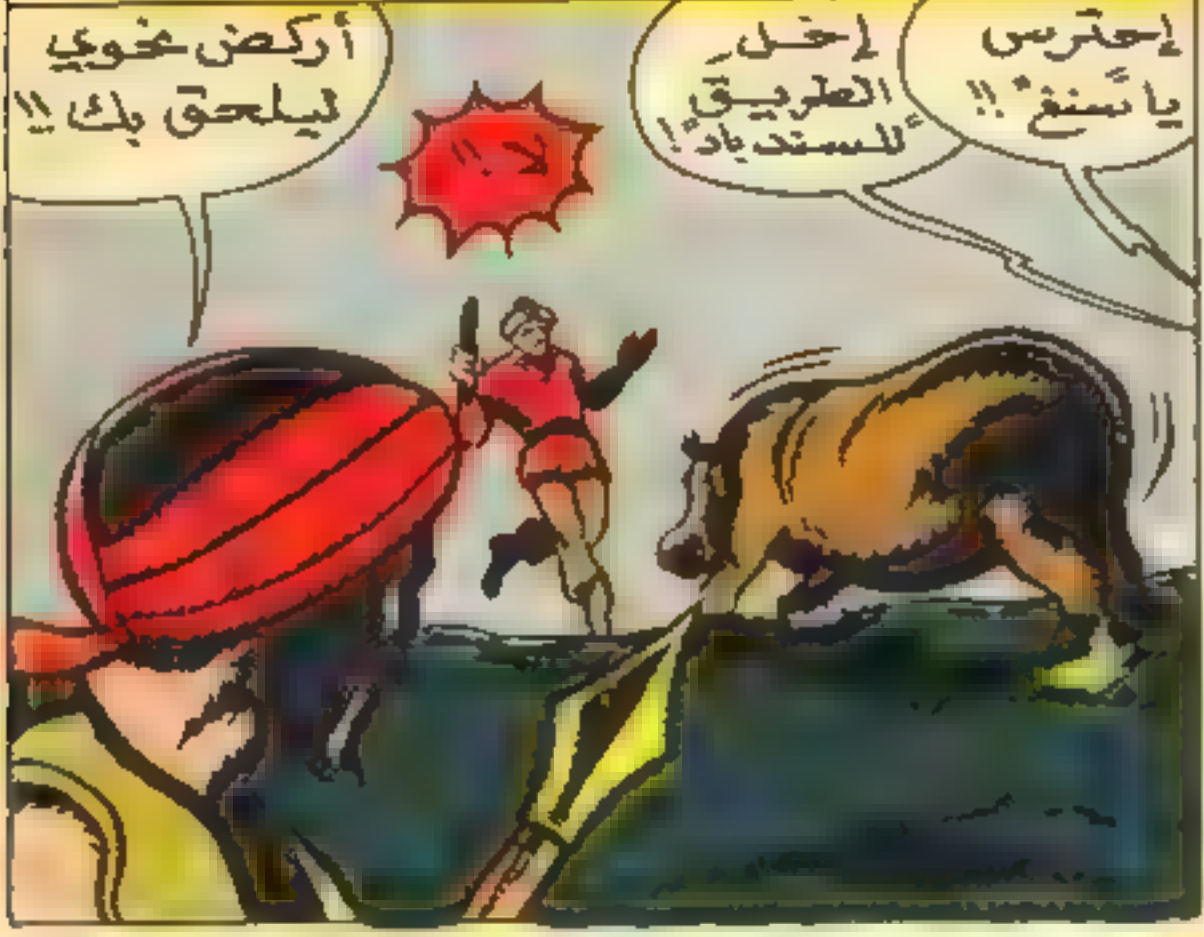


تجاء السنيادة والنمو برهال الراجا وهم يسعون
لتلقي احدى جوادهم بفروسة البحر...

رسم: جوردن عازر



وكان فرس البحر لها تجاء لا يدري كيف يتجه ...



وتقدم السنيادة لتنفيذ خطته...



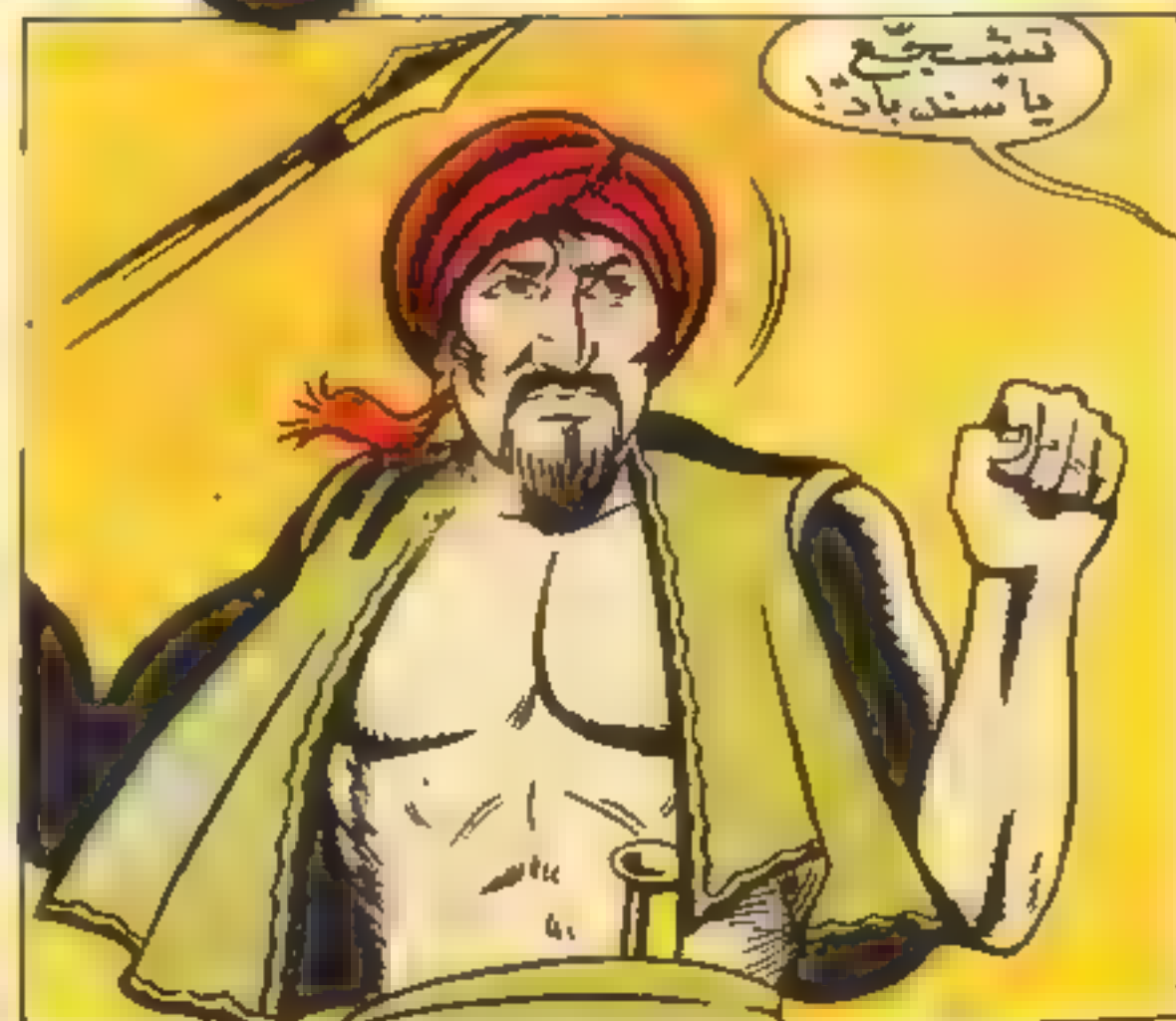
أخيراً!... أنا وأنت
وجهاً لوجه!!

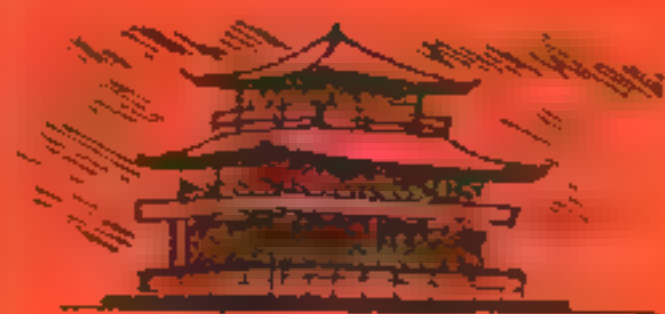


يا إلهي! سيقضي
عليه!!



تسبج
يا سند باد!





الجدد 4

في حركات الأرداف أوشي مانا

- أنت في وضع الاستعداد للمنازلة مع خصمك نبيل.
- يفتح خصمك نبيل رجله قليلا للمحافظة على توازنه.
- اجذبه بيديك نحوك حتى يقع ثقله على اطراف قدميه وأدخل قدمك اليسرى بين قدميه.



- در عي ساقك اليسرى وفي نفس الوقت ادخل اليمنى ممدودة بين ساقيه وارتكز على قدمك اليسرى كما في الصورة.



- اكمل دورتك على ساقك اليسرى وانت تجذب خصمك معك مساعدا بضربه من ساقك اليمنى ترفع بها ساقه اليسرى عن الأرض.
- كرر التمرين أكثر من ٢٠ مرة للسرعة والانتقا.



في العدد القادم : كانا سوي

من مغامرات
شوبرمان
عندما كان فتى

شوبرمان

البطل الجبار

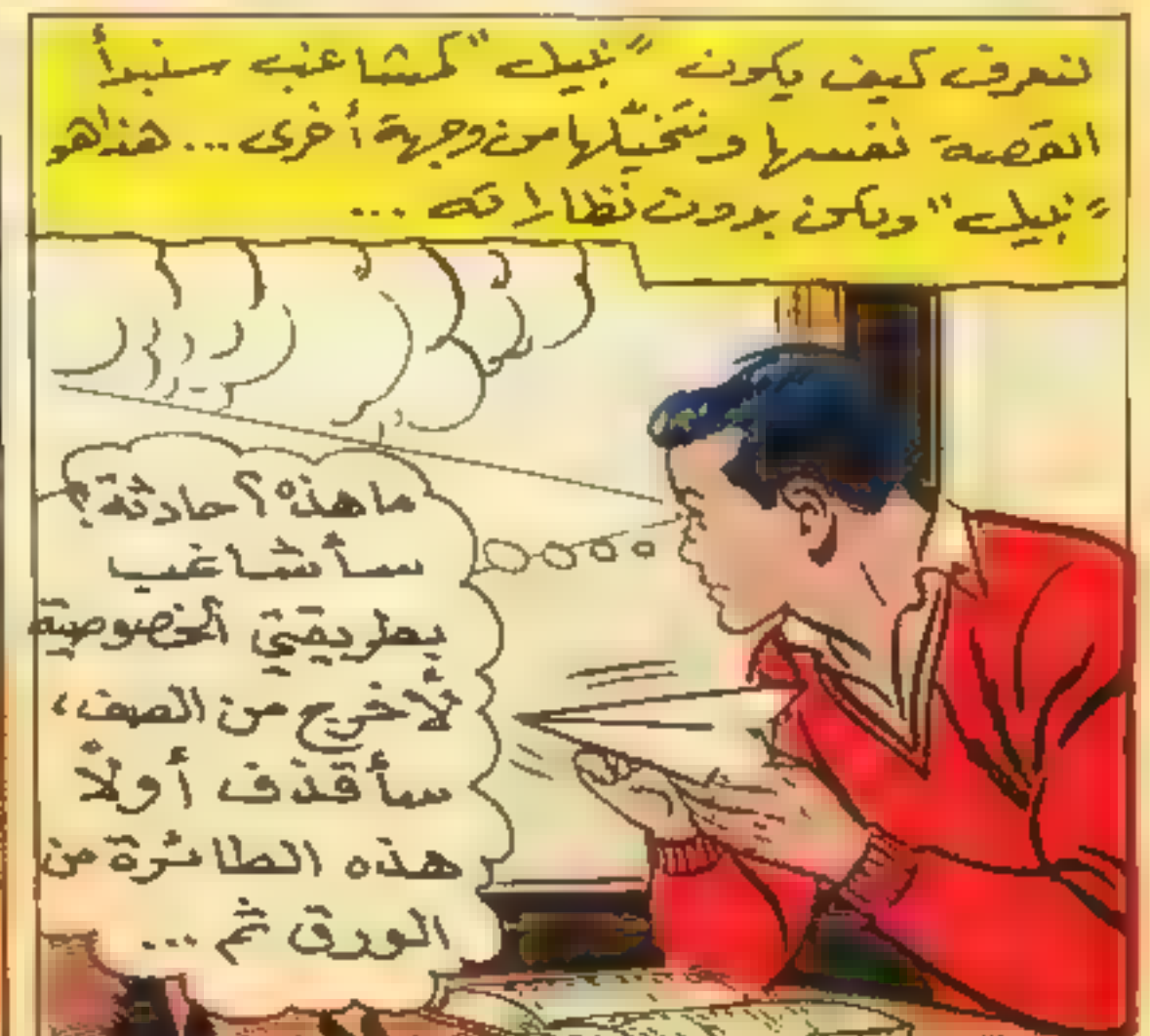
من هو صاحب أرق
شخصية في "زوس"؟
"بيل فوزي" لا شك في
ذلك، لأنه قد اتخذ
لنفسه هذه الشخصية
ليخفي شخصية "الفتى
الجبار" ! لكن إذا فرضنا
أن "بيل" قد اختار
لنفسه شخصية
مشاغبة ؟ كيف تظن
ستكون النتيجة ؟
لتعرف الجواب ، اقرأ
القصة الخيالية التي
يمثل فيها بيل فوزي دور
أصلب فتى في
مدينة زوس !!



د بعد اُتے "نبيل" فتنه خرقه ...



تخيل ... كيف لو اخذ "نبيل" شخصية فظة ؟
هل يمكنك ان تخيل حياته ؟



عند انزجار رهنه، رجع بفق الجبار بوارطة السرداب
السريكة إلى بيته ...



أراكما
غاضبين...
ماذا حدث؟

رسالة أخرى
من مدرستك...
آه... إقرأها
بنفسك!!

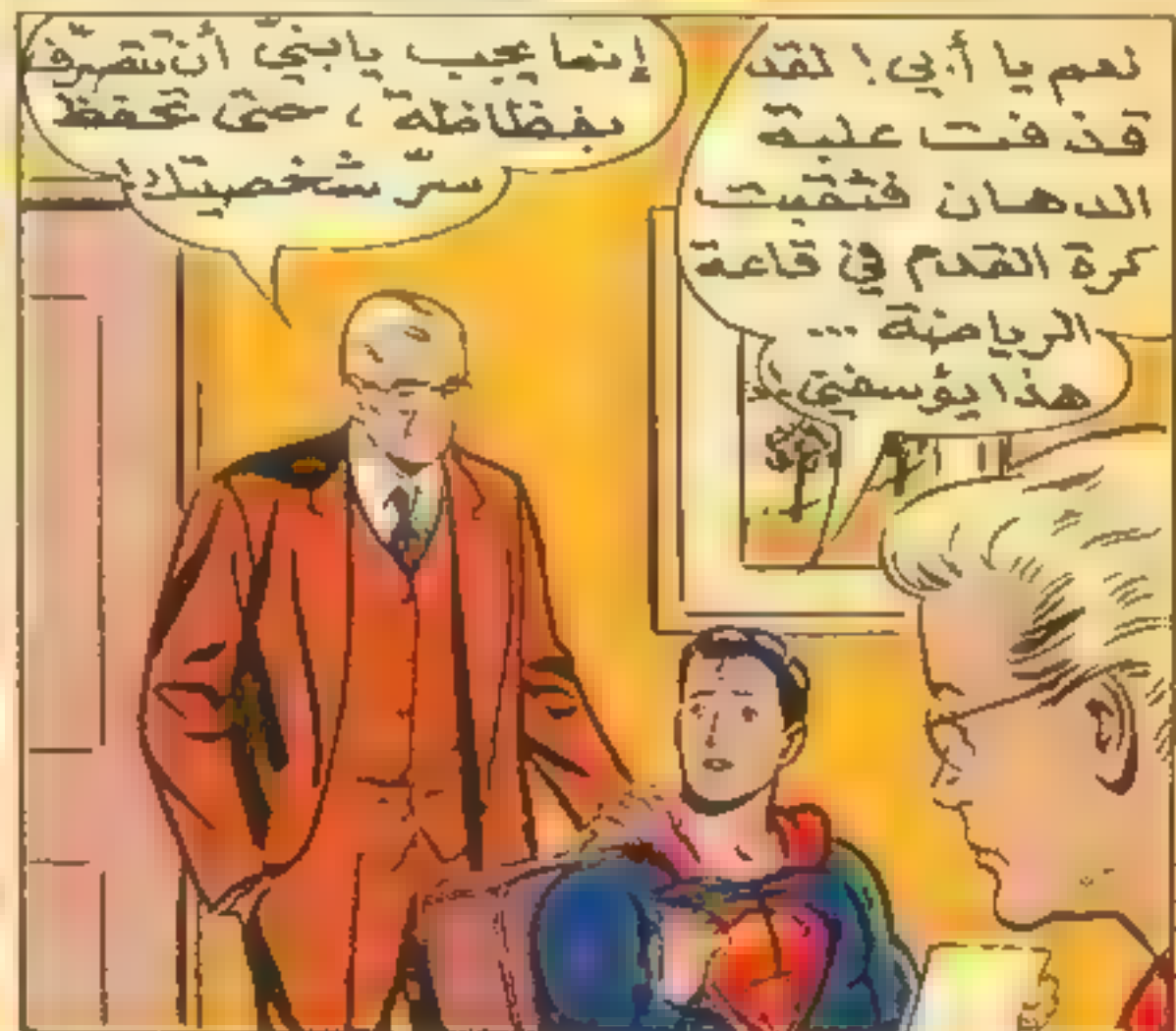
تحول "بيل" إلى "بقي"
الجبار وذهب لمكانه
الخارجي ...



سأحمل هذا
الحوض الالهي إلى
القضاء فينظفني
من قلة
الأوكسجين!



تذكر يا "بيل" أنك صحتت نعم! ومع أنني
أحتقر نفسي
ولكنني سأتابع
هذه الخطة!
تفضل هذه التصرفات
ستضلل الجميع عن
شخصيتك السرية!



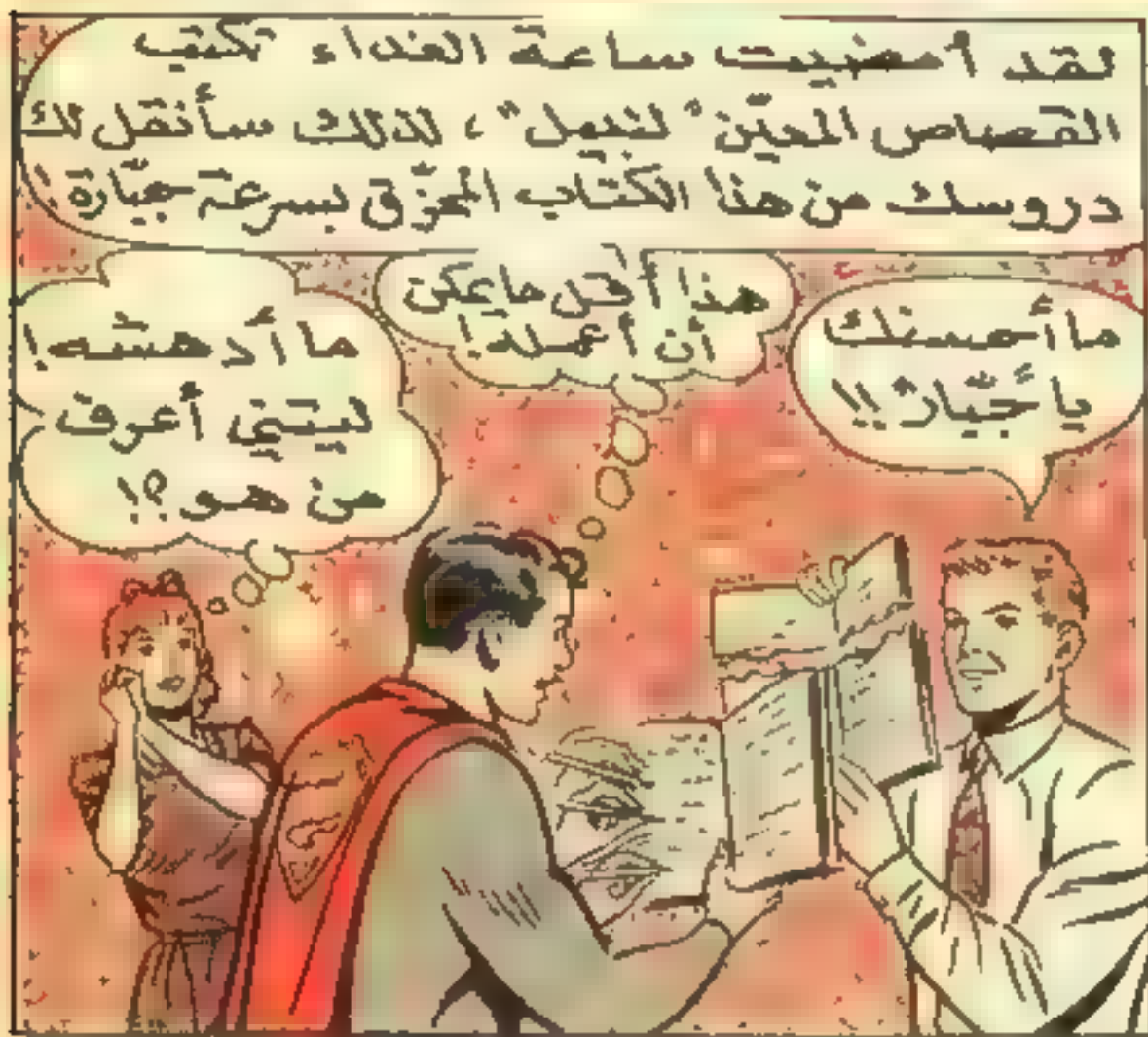
لعمري يا أبي! لقد
قد فتت عليه
الدهان فتقبت
كرة القدم في قاعة
الرياضة...
هذا يوسف!
إنما يجب يا بني أن تصرف
بفظاظة، حتى تحفظ
سر شخصيتك!



أثبتت المدرسة "بيل" وقالت...
وهذه خدعة أخرى من خدعك!
أمرتك أن تكتب «لن أكون مشاعياً»
ألف مرة... هل فهمت؟
نعم، إذا كنت
ترغبين ذلك!!



وقد تابع "بيل" تمثيلك دور المشاعية في هذه القصة خيالية
ها هذا
يا "بيل"
سأخبر المدرسة
بذلك!
لا يهمني
ذلك!!
إن "رامز" لا يعرف
أن الماء الذي رششته
عليه قد أطفأ أيضاً النار
في سلة المهملات!!



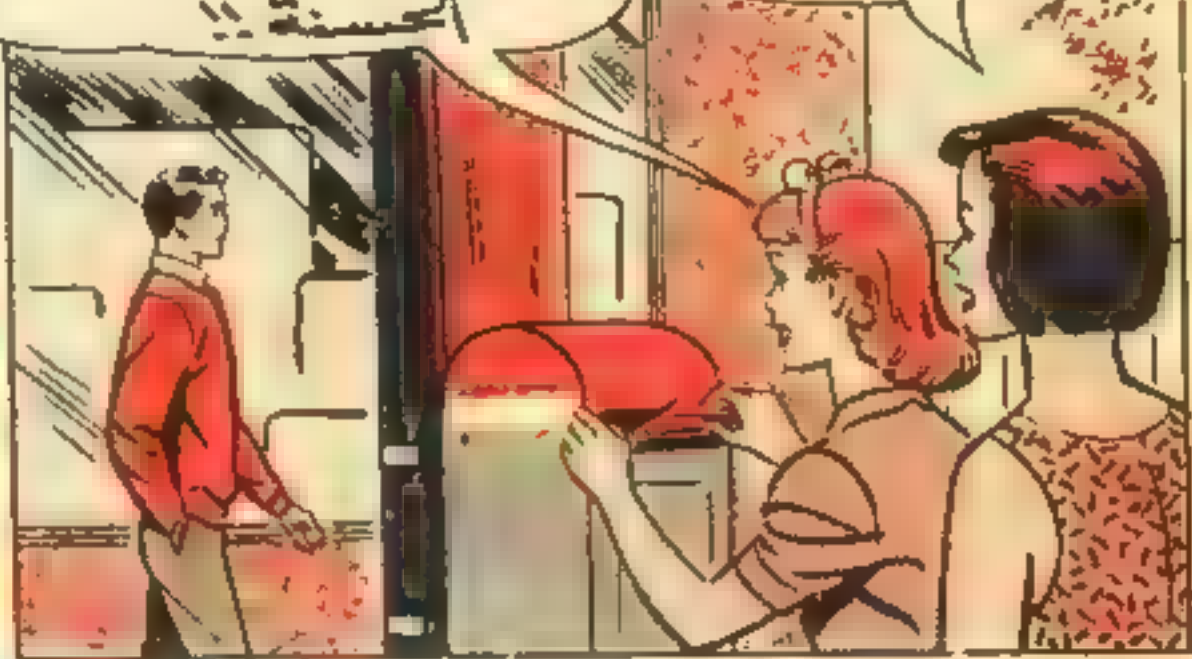
لكنه "نبيل" سمع مادام بينهما...

وربما أنه أرسلت الدعوات...

إن "وداد" لا تشك في هذا الدور الذي أمثله بجواني منوذاً!!

أفكر بأن "نبيل" بفظاظته قد يكون "الفتى الجبار" الذي يُعرف بآدابه وأخلاقه الحسنة!!

هذا "نبيل" الفتى الوحيد لا يمكنني أن الذي لم تدعه، مع أن منظره يشابه "الفتى الجبار"!!



نعم، إنهم جميعاً يشابهونه بأجسامهم فعندنا رياضي المدرسة الأول، وذلك الذي حاز على الجائزة بالرياضيات، ثم المحلل في نادي التمثيل!!

تأعبي يا "وداد" إن "الفتى الجبار" قد يكون أحدهم!

دعنا
ننتظر...



أنا أعرف هؤلاء الرجال! إنهم ينتمون إلى نقابة الإجرام... ماذا يعملون هنا؟



هل سمعت ذلك؟ إن أولئك الفتيات سييسهأن عملنا! سأكتب أسماء الموجودين ثم أحقق بأمرهم!!

استمع الفتي لجيتار" ارفع أقدامنا...



لقد سرقت هذه التقارير الطبية من المدرسة وهي تظهر أن "ياسم" أعطى دماً بعد حادثة! ثم أن "سيف" عنده ثلاثة أظراس مخشوة و"سني" قد انكسرت ذراعه يوماً ما! إذن لا مناعة عندهم!!



هذه صبور فتيان المدرسة الذين تنطبق عليهم صفات "الفتى الجيتار" وهم: "ياسم" و"سيف" و"سني"! إن النقاية ستدفع لنا مالا كثيراً إذا أثبتنا أن أحدهم هو الجيتار!

في اليوم التالي تجسست الصوص على "نبيلة"...



اسمعوا! لدي ألعاب مسلية! مارأيكم في المجيء إلى مخزن والدي الليلة؟

حسنًا! سنذهب!



لقد وجدت صورة فتى اسمه "بيل فوزي"! جسمه يشبه جسم "الفتى الجيتار"! إنما لا شيء و"داد" لم تتضمن هذا الفتى لماذا؟

سنلاحق هذا الفتى!! سأقنعهم أنهم خطئون! لقد خطرت لي فكرة...



في الغرفة الخلفية من مخزن فوزي...

هذا المكان يذكرني بالسينما! لكننا لا نريد أن نقامر!!

لا تفزع!! سنستعمل فيشات بدل النقود... لكن لا مانع من إصضاء الوصولات حتى يبدو لنا ولأن اللعبة حقيقية!

الآن فيب الأسوات

وبينما كان الفسّاد يلعون ...



خسرنا
ثانية!

لن أترك لهم فرصة! إن
تنفسي الجبار يوقع الكرة فوق
رقم لم يراهن عليه أحد!

ومررًا استخدم "نبيل" قوته الجبّارة لخداع ...



إن الاختلاس من هؤلاء
الفتيان سهل جدًا!! سأغير
أوراق اللعب بسرعة
لر جبارة فلم ينتبهوا!!

وعند المساء ...



لقد ربحت كل شيء يا نبيل!
ولحسن حظنا أن هذا هزل! هذه الوصولات!



أثناء ذلك، فوق السطوح ...



هل رأيت كيف خدع
"نبيل" رفاقه؟
إنه خبيث!!
والآن فهمت لماذا
حذفت "وداد" اسمه
من لائحة المدعوين!
إن ألقى الجبار لا يقامرا!

بعد أن غادر رفاق "نبيل" المكان ...



لقد راقبناك يا فتى! فأنت
مدهش، ولك مستقبيل باهر
عندنا في نقابة الإجرام! لا تتوان
عن الاتصال بنا بعد سنة أو
اثنين، وإذا استطعت أن
تتعرف على شخصية "الفتى
الجبار السريّة"، فلاذ مكافأة
عظيمة!



شكرًا ...
لقد علمت
أنهما كانا
يراقبانني!!

سلسلة الرجل

الوقت السبيلية ٢٩



ربيع أن ذهب اللصان
 إن لعب القمار أثبتت لهما أنني
 لست الفق الجبار... والآن سأدير
 لهما خفلة... لانهما يصران بجانبا
 الضابط ونظري قد أكد لي
 مكان أسلحتهما...

روى الحلقة
 التالية...

إنكما قهوان
 أسلحة خفية
 سأ قبض عليكما
 كيف
 حدث ذلك؟

إن نظري الخارق قد
 حرق حزام
 مسدس سيهما فسقطا
 على الأرض



وكانا انتبهت قصتنا عن بنيل المنور!!
 وحتى أبقى شخصيتي
 غامضة، لقد أجبرت أن
 أمثل هذه الأدوار المزعجة!
 هل الأمر يستحق ذلك؟

تسجعي يا عزيزتي
 أنت تعلمين
 أنه أجبر على هذا
 التصرف حتى
 يظفي شخصيته

إن ولدنا
 مشاغب...
 ومقامر...
 لا أقدر أن أقبل
 هذه الامانات

إنما بنيل! أيضا ميدفع ثمننا... لقد ربحي
 والده أن مكتب رئيس المدرسة في
 اليوم التالي...

يا بنيل! إن رفاقك قد شكوا
 لي تصرفاتك المؤذية وكيف
 أجبرتهم على لعب القمار!
 سأ طردك من
 المدرسة لمدة
 أسبوع!!



وكانت لحنه نفسه، بأنه لهذه قصة خيالية،
 فكلنا نعلم أن القتي القاتل قد اختار لنفسه
 شخصية هائلة وشريفة، وكان هذا الشخص
 ذا منفعة بالجميع...

الغاية



الآن في الأسوار - الحلقة الثانية من :
 مغامرات
 الرجل
 البطة

السمر بس غريشا



الآن في الأسوار - الحلقة الثانية من :
 مغامرات
 الرجل
 البطة

السمر بس غريشا

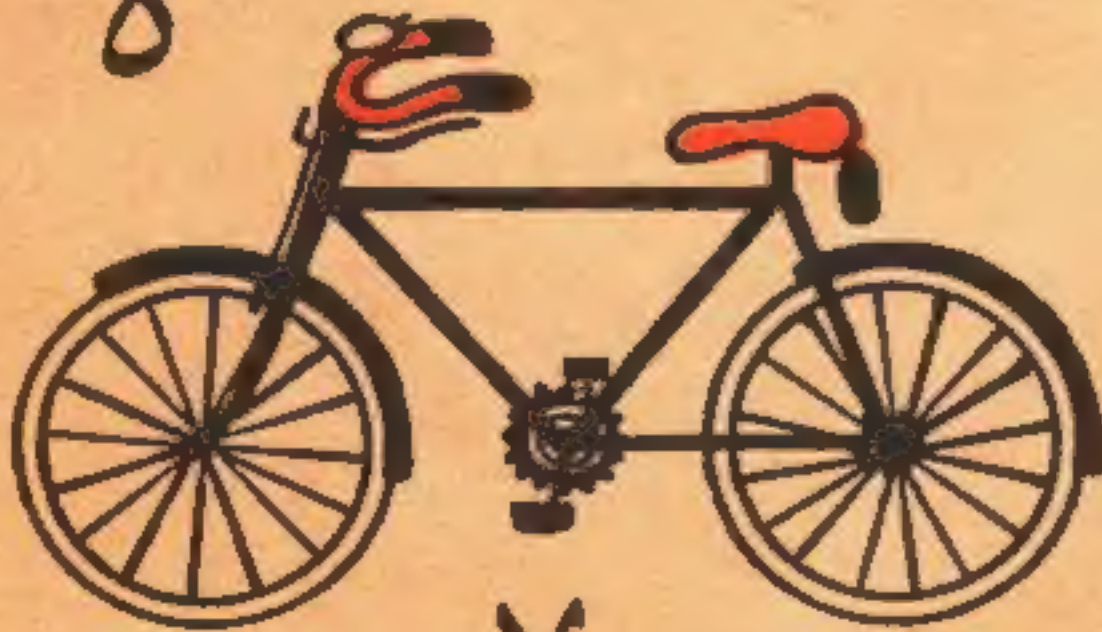
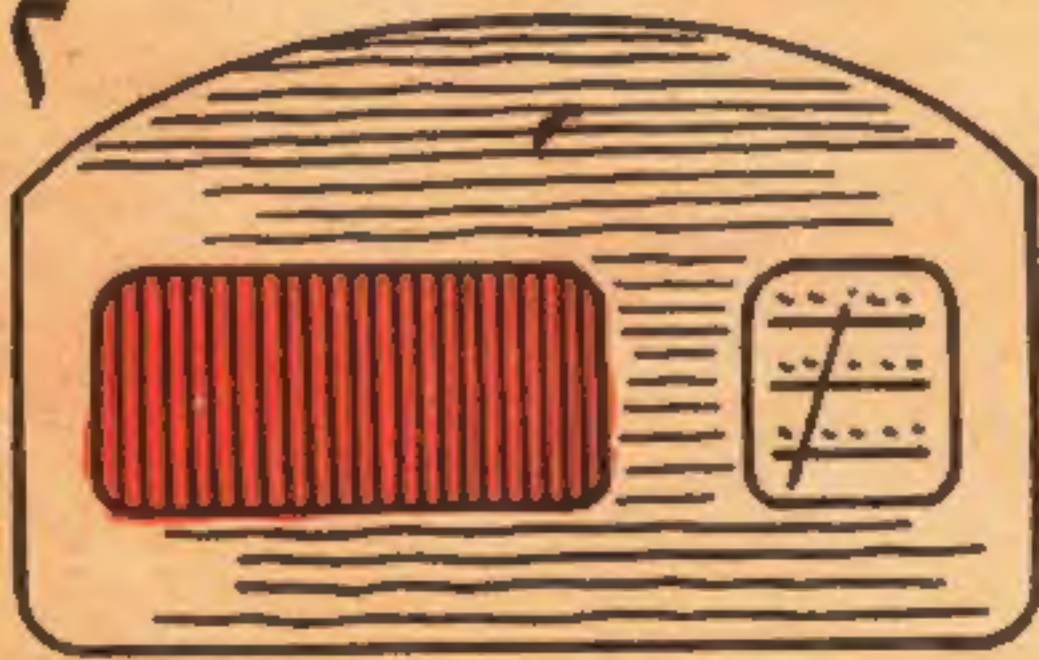
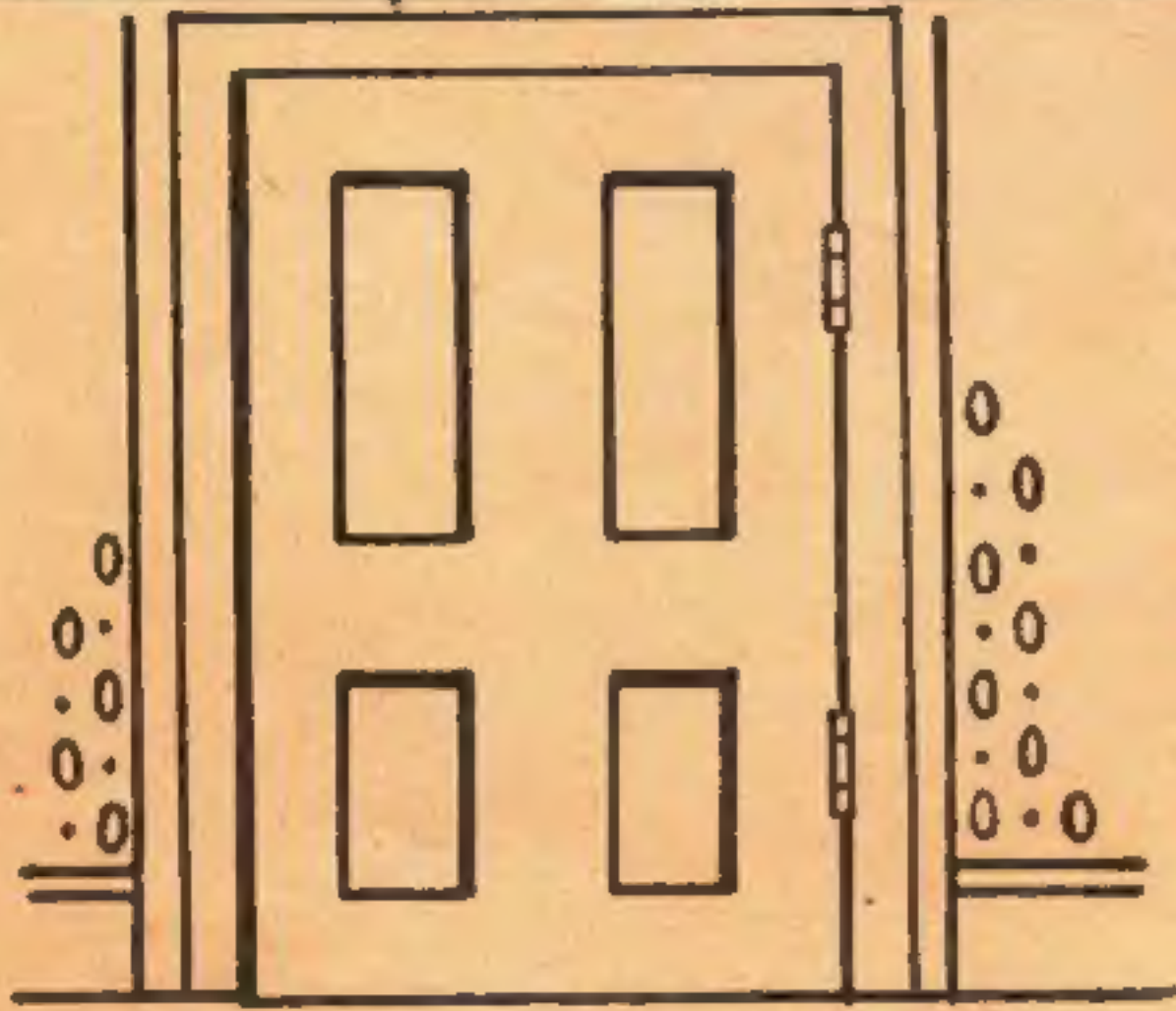


الآن في الأسوار - الحلقة الثانية من :
 مغامرات
 الرجل
 البطة

السمر بس غريشا

تسليية

ينقص شيء ما من كل من هذه الأغراض المرسومة في الصورة .
فهل تستطيع أن تحزر ما هو ؟...



تجد الجواب في العدد القادم

عبوس



بلوتو



بطوط



بنديق



أَحَبَّ شَخْصِيَّاتِ
وَالْتِ دِيْزْنِي
لِلْأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ
فِي
أَشْوَقِ الْقِصَصِ
"كُتَيْبَاتِ وَالْتِ دِيْزْنِي"
الشَّهِيْرَةِ
الْآنَ فِي مَسَاوِلِ الْجَمِيْعِ
أَطْلُبُوْهَا مِنْ كُلِّ الْمَكْتَبَاتِ

تيلك
دقائق



تفلوب



بابجي



لاكبي



سُعر الكُتَيْبِ ٥٠ غ. ل.

قصص لأحداث

مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب

• بيت بامس والكنز
• الأميرة النائمة
• قطر الندى والأقزام السبعة
• ساعة بطوط



أطلبها الآن في كل المكتبات
وتتمتع بهداياها
سعر الكتاب: ١٢٥ ق.ل



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com